

IV sessione



Mercoledì 29 Ottobre:

*Sala Conferenze, Palazzo Reale,
Piazza Duomo 14 (terzo piano)*

Fino a esaurimento posti

9:30 **MARCO BONECHI** (ISPC-CNR, Roma),
*Aspetti non secondari del “Gilgamesh” cu-
neiforme: autobiografia, ecologia, comicità*

SIMON BRODBECK (Cardiff University),
*Towards a Complete Translation of the
Sanskrit “Mahabharata” and “Harivamsha”:
Problems and Prospects*

ANTON BIERL (Universität Basel),
*Scene di consiglio: L’“Iliade” come pensie-
ro politico in una prospettiva evolutiva e
post-eroica*

11:30 **ANDREA ARRIGHINI** (Università Ca’
Foscari Venezia), *Le parole (latine)
dell’epica. Legifer e caelicola: fortuna
e riusi di due epicismi latini (cantiere
LaLaLexiT)*

SERGIO ZATTI (Università di Pisa),
*Ariosto, Tasso, Milton. Una catabasi
interiore?*

Presiede **Luca Peyronel**
(Università degli Studi di Milano)

Comitato scientifico:
Guglielmo Barucci
Sandra Carapezza
Michele Comelli
Cristina Zampese

AOQU

Achilles Orlando Quixote Ulysses Rivista di epica

Rivista AOQU:



**QUADERNI
di AOQU**

Collana Quaderni
di AOQU:



AdI ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI



**27-28-29
OTTOBRE
2025
MILANO**

Streaming



“AOQU. Rivista di epica” presenta:

**I CANTIERI
DELL’EPICA
SHAPING
EPIC STUDIES**



I sessione



Lunedì 27 Ottobre:

Sala lauree, via Conservatorio 7

II sessione



Martedì 28 Ottobre:

Sala lauree, via Conservatorio 7

III sessione



Martedì 28 Ottobre:

Sala lauree, via Conservatorio 7

14:30 SALUTI ISTITUZIONALI

PRESENTAZIONE DI "AOQU"

LUCA FRASSINETI (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), *Il punto sulla storia del volgarizzamento dell'"Iliade" di Vincenzo Monti a ventiquattro anni dall'edizione critica del manoscritto Piancastelli*

ENRICO TERRINONI (Università per Stranieri di Perugia), *"Ulysses" di James Joyce: un'odissea del futuro*

16:30 ANNA CAROCCI (Università Roma Tre), *I paladini di Francia fra i burattinai del Nord Italia: il caso-studio dei Sarina*

CORRADO CONFALONIERI (Chapman University, California), *Epica. Una filosofia letteraria dell'azione*

9:30 ALESSANDRO ZIRONI (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), *Stratigrafie teodericiane: raccontare un re eroico a 1500 anni dalla morte*

VALENTINA GRITTI (Università degli Studi di Ferrara), *L'"Orlando furioso" nell'edizione nazionale: profilo dell'edizione del 1532*

EMILIO RUSSO (Sapienza Università di Roma), *Appunti per l'edizione della "Liberrata": il canto XII*

11:30 MARCO DORIGATTI (University of Oxford), *Da Urbino a Firenze, passando per la Spagna: il "Quinto libro" di Raffaele Valciéco*

ANNA CAROCCI (Università Roma Tre), **ANNALISA PERROTTA** (Sapienza Università di Roma) *"Il Mambriano" e gli altri: edizioni, commenti e nuove prospettive per ripensare il canone cavalleresco*

14:30 ALVARO BARBIERI (Università degli Studi di Padova), *Eroici furori: tre aspetti dell'ira nella letteratura cavalleresca d'oïl*

CRISTIANO DIDDI (Sapienza Università di Roma), *Il mitologema della terra nella tradizione epico-narrativa della Rus' medievale*

RITA MARNOTO (Università di Coimbra -Centre International d'Études Portugaises de Genève), *I cantieri dell'editio princeps dei "Lusiadas", di Luís de Camões*

16:00 ROLAND BÉHAR (École Normale Supérieure de Paris), *Epica e messianismo nella poesia castigliana della metà del XVI secolo, tra Carlo V e Filippo II*

ALESSANDRO CASSOL (Università degli Studi di Milano), *Lope de Vega e la "Dragontea": laboratorio poetico, politico e di personal branding*

Presiede **Maria Teresa Girardi**
(Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Presiede **Cristina Montagnani**
(Università degli Studi di Ferrara)

Presiede **Giovanni Iamartino**
(Università degli Studi di Milano)